

## Program Bilgileri

<b>Program Hakkında</b>	<p>AGÜ Mimarlık Doktora Programı, fen ve sosyal bilimler alanlarında yüksek lisans eğitimi almış meslek insanlarına, mekan üzerine odaklanan araştırma, incelemeler ve uygulamalar ile uzmanlık düzeyinde eğitim verebilmek amacıyla hazırlanmıştır.</p> <p>Mekan üzerine yoğunlaşan ve disiplinler arası uzmanlık kazandırma hedefine sahip olan program, araştırma, inceleme ve uygulama odaklı yaklaşımı ile mimarlık alanında akademik bilgi üretmeyi hedeflemektedir. Program, mimarlık bilgi alanına odaklanacak araştırmacılar yetiştirecektir. Etkileşim ve iletişim içerisinde olduğu fen ve sosyal bilimler alanları ile mimarlık akademik ve meslek alanı arasında yeni ve aktif araştırma/çalışma alanları yaratarak bilginin üretimine ve gelişimine destek olmayı amaç edinmiştir. AGÜ'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda, kamu ve sivil toplum kuruluşları ile yakın ilişki içerisinde olduğu sektörlerle kurduğu iş birlikleri ile doktora programında uzmanlık düzeyinde üretilecek bilginin toplumsal faydaya dönüşmesi hedeflenmektedir.</p> <p>AGÜ Mimarlık Doktora programı mekanın tasarımı, temsili, inşası ve kurulumu, tarihi, korunması ve onarımı, kullanımı, kullanıcı ve çevresi ile etkileşimi, iletişimi ve dönüşümü gibi konulara odaklanmaktadır. Bu bakışla, program mimarlıkla, yapı çevre(ler) ve insan-toplum merkezli, tasarım, tarih, yapım teknikleri, yapı malzemeleri ve teknolojileri üzerine disiplinler arası ve üzeri araştırma ve çalışmalar yapmayı amaçlamaktadır.</p>
<b>Program Hedefleri</b>	<p>Bilgi üretmek ve disiplinler arası -ve üstü- araştırmalarla mimarlık alanına katkına sağlamak</p> <p>Toplumsal, mekansal ve teknolojik kavramları farklı disiplinlerle ilişkilendirerek yorumlamak ve kültürel çeşitlilik ve sürdürülebilirlik üzerine farkındalık yaratmak</p> <p>Mimarlıkta yerel ve küresel sorunları kavramak ve çözümleri için sorumluluk alabilmek</p>
<b>Kazanılan Derece</b>	Doktora
<b>Öğrenim Süresi ve Kredisi</b>	4 yıl, 240 AKTS (Bütünleşik Doktora Programı 5 yıl, 300 AKTS)
<b>Öğrenim Düzeyi</b>	Doktora; EQF-LLL 8. Düzey, QF-EHEA 3.Düzey
<b>Eğitim Türü</b>	Tam zamanlı
<b>Eğitim Temel Alanı</b>	Mimarlık ve Yapı
<b>Kabul Koşulları</b>	<p>Yüksek Lisans diploması YDS, YÖKDİL veya TOEFL'dan yeterli yabancı dil puanını almış olmak, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavından (ALES – Sayısal) yeterli puan almak, Doktora sözlü mülakatından başarılı olmak.</p> <p>Lisans derecesi ile başvuranlar için: Lisans diploması, En az 3.00 Lisans mezuniyet ortalamasına sahip olmak, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavından (ALES – Sayısal) en az 80 puan almış olmak, YDS, YÖKDİL veya TOEFL'dan yeterli yabancı dil puanını almış olmak. Doktora sözlü mülakatından başarılı olmak.</p> <p>Yabancı öğrenciler için, üniversite tarafından ilan edilen şartları sağlamak.</p>
<b>Önceki Öğrenmenin Tanınması</b>	<p>Derslerin İngilizce olarak alınması, alınan derslerden 4.00 üzerinden 3.00 ile geçilmesi ve ilgili Yönetim Kurulu Kararı.</p> <p>Programa yatay geçiş yapmak için; Bulunduğu lisansüstü programdan en az 1 yarıyılı geçirmiş olunması, en az kredili 2 ders alınmış olunması ve bu derslerden 4.00 üzerinden 3.00 ile geçilmesi.</p>

<b>Mezuniyet Koşulları ve Kuralları</b>	<p>1 Araştırma ve Etik, 7 Seçmeli ve Seminer derslerinden başarılı olması, Genel Not Ortalamasının (GPA) en az 3.00 olması, 240 AKTS kredisini tamamlaması, tez çalışmasından başarılı olması.</p> <p>Bütünleşik Doktora programı için 2 Stüdyo, 3 Araştırma ve Etik, 11 Seçmeli ve Seminer derslerinden başarılı olması, Genel Not Ortalamasının (GPA) en az 3.00 olması, 300 AKTS kredisini tamamlaması, tez çalışmasından başarılı olması.</p>																																																																																				
<b>Mezunların Mesleki Profili ve İstihdam Olanakları</b>	<p>Mezunlar, üniversiteler ve araştırma merkezleri ile bakanlıklar ve belediyeler başta olmak üzere kamu, sivil toplum kuruluşları ve özel sektörde, tasarım, uygulama, proje yönetimi veya proje geliştirme gibi mimarlık, inşaat ve yapı sektörü ile ilişkili alanlarda veya bunlara ait yayın kuruluşlarında çalışma imkanlarına sahiptirler.</p>																																																																																				
<b>Üst Derece Programlarına Geçiş</b>	<p>Program mezunları, doktora sonrası araştırma yapmak üzere başvuruda bulunabilirler.</p>																																																																																				
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>AGÜ Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esasları uygulanır.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th><th>Harf Notu</th></tr></thead><tbody><tr><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td></tr><tr><td>A-</td><td>A-</td><td>A-</td><td>A-</td><td>A-</td><td>A-</td><td>A-</td></tr><tr><td>B+</td><td>B+</td><td>B+</td><td>B+</td><td>B+</td><td>B+</td><td>B+</td></tr><tr><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td></tr><tr><td>B-</td><td>B-</td><td>B-</td><td>B-</td><td>B-</td><td>B-</td><td>B-</td></tr><tr><td>C+</td><td>C+</td><td>C+</td><td>C+</td><td>C+</td><td>C+</td><td>C+</td></tr><tr><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td></tr><tr><td>C-</td><td>C-</td><td>C-</td><td>C-</td><td>C-</td><td>C-</td><td>C-</td></tr><tr><td>D+</td><td>D+</td><td>D+</td><td>D+</td><td>D+</td><td>D+</td><td>D+</td></tr><tr><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td></tr><tr><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td></tr></tbody></table>	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	A	A	A	A	A	A	A	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B	B	B	B	B	B	B	B-	B-	B-	B-	B-	B-	B-	C+	C+	C+	C+	C+	C+	C+	C	C	C	C	C	C	C	C-	C-	C-	C-	C-	C-	C-	D+	D+	D+	D+	D+	D+	D+	D	D	D	D	D	D	D	F	F	F	F	F	F	F
Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu	Harf Notu																																																																															
A	A	A	A	A	A	A																																																																															
A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-																																																																															
B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+																																																																															
B	B	B	B	B	B	B																																																																															
B-	B-	B-	B-	B-	B-	B-																																																																															
C+	C+	C+	C+	C+	C+	C+																																																																															
C	C	C	C	C	C	C																																																																															
C-	C-	C-	C-	C-	C-	C-																																																																															
D+	D+	D+	D+	D+	D+	D+																																																																															
D	D	D	D	D	D	D																																																																															
F	F	F	F	F	F	F																																																																															
<b>Program Çıktıları</b>	<p>PO1. Disiplinler arası ve disiplinler üstü yaklaşımlarla araştırma yapmak ve bilgi üretmek.</p> <p>PO2. Soyut, sistematik, yaratıcı ve eleştirel düşünmek.</p> <p>PO3. Toplum ve mekan araştırmalarında, kuramsal bilgi ve uygulama alanlarını birbirlerine bütünleyici olarak görmek ve eş zamanlı olarak yararlanmak</p> <p>PO4. Mimari Tasarım ve Eleştiri, Kent ve Çevre Çalışmaları, Kültür Mirası ve Koruma, Yapım ve Yapı Bilimi eksenlerinde bilgi üretmek; araştırmalarla mimarlık ortamına katkıda bulunmak</p> <p>PO5. Mimarlık araştırmaları ekseninde yerel, ulusal ve küresel gelişmelerin ve sorunların farkında olma, anlama ve çözümünde sorumluluk alma</p> <p>PO6. Mimarlık teknolojilerinin gelişmesine katkıda bulunmak</p> <p>PO7. Toplum ve mekan odaklı temel kavramları mimarlığın diğer disiplinlerle ilişkileri bağlamında yeniden düşünmek, değerlendirmek ve yorumlamak.</p> <p>PO8. Kültürel çeşitlilik ve sürdürülebilirliğin farkında olmak, bu alanda araştırma yapma bilgi ve becerilerine sahip olmak.</p> <p>PO9. Yapılı ve doğal çevreyi ilgilendiren küresel sorunlar ve sorumluluklar konusunda bilgi ve yorumlama becerisine sahip olmak.</p> <p>PO10. Sahip olduğu mesleki etik, beceriler ve çağın gerektirdiği küresel vatandaşlık bilinciyle buldukları ortamlarda fark ve değer yaratmak.</p> <p>PO11. Bilgiye ulaşma ve öğrenme sürecini yaşam boyu öğrenme stratejileri ile sürdürülebilir kılmak.</p> <p>PO12. Kendi dilinde ve İngilizce mesleki iletişim becerilerine sahip olmak, bilimsel araştırma yürütme, yazma ve sunma becerisine sahip olmak.</p>																																																																																				

TYYÇ & Program Çıktıları İlişkisi	Bilgi Kuramsal Olgusal	Beceri Bilişsel Uygulamalı	Yetkinlikler			
			Bağımsız Çalışabilme Sorumluluk Alabilme	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alana Özgü
P01	X				X	
P02	X	X	X		X	X
P03	X					
P04		X	X			
P05		X	X			X
P06				X		
P07		X		X	X	
P08		X	X			X
P09					X	X
P10					X	X
P11	X			X		
P12	X		X		X	X

  

Kurumsal Öğrenme Çıktıları & Program Çıktıları İlişkisi	IO1	IO2	IO3	IO4	IO5	IO6	IO7
P01	X						X
P02		X					
P03	X						
P04							X
P05			X				X
P06		X					
P07	X				X		
P08			X	X			
P09			X				
P10				X			X
P11					X		
P12						X	

### Öğretim Planı

Dnm	Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS	
<b>1</b>	ARCH 601	Research by Design	3	1	4	9	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>30</b>
<b>2</b>	ARCH 602	Advanced Research in Architecture	3	1	4	9	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>30</b>
<b>3-8</b>	ARCH 600	Seminar	0	2	0	5	
	ARCH 697	Special Studies in Architecture	4	0	0	30	
	ARCH 699	Ph.D. Thesis	0	1	0	145	
semester credits			<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>180</b>
<b>TOTAL</b>			<b>33</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>240</b>

### Bütünleşik Program Öğretim Planı

Dnm	Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS	
<b>1</b>	ARCH 501	Studio 1	3	1	4	8	
	ARCH 505	Research Methodology in Architectural Studies	3	1	4	8	
	ARCH 5XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 5XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>30</b>
<b>2</b>	ARCH 502	Studio 2	3	1	4	8	
	ARCH 506	Understanding Contemporary World	3	1	4	8	
	ARCH 5XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 5XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>30</b>
<b>3</b>	ARCH 601	Research by Design	3	1	4	9	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>30</b>
<b>4</b>	ARCH 602	Advanced Research in Architecture	3	1	4	9	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
	ARCH 6XX	Elective	3	0	3	7	
semester credits			<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>30</b>
<b>5-10</b>	ARCH 600	Seminar	0	2	0	5	
	ARCH 697	Special Studies in Architecture	4	0	0	30	
	ARCH 699	Ph.D. Thesis	0	1	0	145	
semester credits			<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>180</b>
<b>TOTAL</b>			<b>75</b>	<b>48</b>	<b>27</b>	<b>53</b>	<b>300</b>

### Öğretim Planı Özeti ve Mezuniyet Şablonu

%		Ders	Kredi	AKTS
4,6	<b>Araştırma ve Etik Dersi</b> ARCH601, ARCH 602	2	4	18
20,4	<b>Seçmeli Dersler</b> ARCH5XX veya ARCH6XX	6	21	42
75	<b>Tez Çalışması</b> ARCH600, ARCH697, ARCH699	3	0	180
100,0	<b>TOPLAM</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>240</b>

### Bütünleşik Doktora Öğretim Planı Özeti ve Mezuniyet Şablonu

%		Ders	Kredi	AKTS
13,3	<b>Stüdyo</b> ARCH501, ARCH502	2	8	16
13,3	<b>Araştırma ve Etik Dersleri</b> ARCH505, ARCH506, ARCH601, ARCH602	4	16	34
23,3	<b>Seçmeli Dersler</b> ARCH5XX veya ARCH6XX	10	30	70
50	<b>Tez Çalışması</b> ARCH600, ARCH697, ARCH699	3	0	180
100,0	<b>TOPLAM</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>300</b>

### Ders Kodu Tanımlamaları

#### A R C H 5 ° X

- 0 Tasarım odaklı Araştırma
- 1 Mimari Tasarım & Eleştiri
- 2 Yapım & Yapı Bilimi
- 3 Kültürel Miras
- 4 Kent & Çevre Çalışmaları

### Ders İçerikleri

Kodu	<b>ARCH 601</b>
İsmi	<b>Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri</b>
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	11
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünlük ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Daha önce bir yüksek lisans tezi ile başka araştırma projeleri tamamlamış olan doktora öğrencilerinin dersin sonunda, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında, öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	<b>ARCH 600</b>
İsmi	<b>Seminer</b>
Haftalık Saati	2 (0 + 2)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Seminer dersi, tez çalışmasına ilişkin gerekli kavramsal ve/veya programsal çerçevenin oluşturulmasına yönelik araştırma sunumlarından oluşmuştur. Çalışmalar, anabilim dalı öğretim üyelerinin araştırma alanlarına yönelik olarak sunulan ve katılımın zorunlu olduğu bir seminerler dizisi olarak düzenlenmiştir.

Kodu	<b>ARCH 697</b>
İsmi	<b>Uzmanlık Alan Dersi</b>
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 601
İçerik	Tez danışmanı ile yürütülen araştırma, kavramsal ve kuramsal analiz, metin kritiği gibi etkinlikleri kapsamaktadır.

Kodu	<b>ARCH 699</b>
İsmi	<b>Doktora Tezi</b>
Haftalık Saati	0 (0 + 0)
Kredisi	0
AKTS	25

Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Tez çalışmasına yönelik ileri düzeyde ve kapsamlı nitel/nicel araştırma etkinliklerini kapsamaktadır.

#### Bütünleşik Doktora Programı Zorunlu Dersleri

Kodu	<b>ARCH 501</b>
İsmi	<b>Stüdyo 1</b>
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, mimarinin biçim odaklı üretiminin disiplinler arası ilişkileri ve günlük yaşamda yarattığı çelişkiler üzerinden, mekanın yeniden üretimine odaklanmaktadır. Stüdyo, kimlik, toplum ve kültürün etkisi, yer ile etkileşimi ve kültürlerarası ilişkilerde mekanın kullanımı ve sürdürülebilirlikleri üzerine çalışmalar içermektedir. Mimarlıkları yorumlama, eleştirme ve yeniden üretme üzerine alternatif yöntemler geliştirilmek amaçlanmaktadır.

Kodu	<b>ARCH 502</b>
İsmi	<b>Stüdyo 2</b>
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 501
İçerik	Stüdyo, yapılı çevrenin eleştirisi ve disiplinler-arası bir bakışla mekansal dönüşümünün olasılıkları üzerine ileri tasarım araştırmaları ve deneylerinden oluşmaktadır. Stüdyo, yapılı bir çevre üretimi olarak kente odaklanmakta ve küresel bir bakışla, yeni mekansal üretimlerin olasılıklarını sorgulamaktadır.

Kodu	<b>ARCH 505</b>
İsmi	<b>Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri</b>
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 101
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünleşik ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir giriş niteliğindedir. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında,

öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	<b>ARCH 506</b>
İsmi	<b>Çağdaş Dünyayı Anlamak</b>
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlık bilgi alanının disiplinlerarası etkileşim ve iletişim içerisinde olduğu disiplinler üzerinden, çağdaş dünyanın toplum yapısı, bilgi üretim yaklaşımları, sosyal politikalarını anlamak ve yaklaşımlar geliştirmek üzerine odaklan okuma ve tartışmaları içermektedir. Çağdaş dünyaya ait tartışma, düşünce ve ortamı toplum ve yaşam alışkanlıkları üzerinden anlamayı ve çok disiplinli bir bakışla mimarın rolü ve mimarları sorgulayarak yenilikçi mimari araştırma ve üretimler geliştirmeye odaklanmaktadır. Bununla birlikte ders, mimarinin toplum ve mekanı değiştirme/dönüştürme yetisi üzerinden güncel ve olası sorunlara cevap verebilecek yeni bakışlar üretmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	<b>ARCH 602</b>
İsmi	<b>Mimarlıkta İleri Araştırmalar</b>
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yapılı çevrenin anlaşılması, detaylandırılması, eleştirisi ve incelenmesine yönelik olarak insan ve toplum bilimleri alanına ait araştırma konu, araç ve yöntemlerine odaklanmaktadır.

### Seçmeli Dersler

Kodu	<b>ARCH 610</b>
İsmi	<b>Mimarlıkta Disiplinler-üstü Araştırmalar</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yapılı çevrenin anlaşılması, detaylandırılması, eleştirisi ve incelenmesine yönelik olarak insan ve toplum bilimleri alanına ait araştırma konu, araç ve yöntemlerine odaklanmaktadır.

Kodu	<b>ARCH 611</b>
------	-----------------



İsmi	<b>Yeniden Kullanım için Tasarım Stratejileri</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, terk edilmiş tek yapılar ve/veya sitelerin (yapılı çevrelerin) yeniden kullanımı için tasarım stratejileri geliştirilmesine odaklanmaktadır. Ders ayrıca, mevcut yapı ve sitelerin yeniden kullanımına yönelik olarak, güncel ve gelecek mimari ve ekonomik değerlerine temellenen eleştirel bir yaklaşım oluşturmayı ve mimari nesnelere yönelik fikirler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	<b>ARCH 612</b>
İsmi	<b>Mekanı Kavramak</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mekanın üretimi, kuruluşu ve kompozisyonuna ait süreçleri anlamak için fenomenolojik araştırma ve incelemeler içermektedir. Hacim olarak mekanın kendisi, kurgulandığı biçimsel nitelikleri ile arasındaki ilişkiler ve nasıl algılandığı sorgulanacaktır.

Kodu	<b>ARCH 612</b>
İsmi	<b>Konut Araştırmaları</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, 20. yüzyıldan günümüze – sosyal, toplu ve kişisel – barınma ve konut sorunlarını tartışmaya odaklanmıştır. 17. yüzyılda İngiltere’de sanayileşmenin başlangıcına kadar uzanan tarihsel çerçeve, 18.–19. yüzyıllarda tasarlanan kent ve konut alanlarını da ele almaktadır. 20. yüzyıl ise, iki dünya savaşı arası, II. Dünya Savaşı sonrası ve post-modern dönemlerden oluşan üç farklı başlık altında ele alınmakta, ders güncel sorun ve projelerle sona ermektedir. Diğer amaçlar arasında kentsel gelişim, yenileme ve dönüşüm konularını konut ve yerleşim alanlarının ortaya çıkışını temel alan bir çerçevede irdelemek ve önemli örneklerin sürdürülebilirliğini ve korumasını tartışmak yer almaktadır.

Kodu	<b>ARCH 622</b>
İsmi	<b>Kağıt Yapıların Strüktürel Analizi</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz

Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimari yapıların statik ve dinamik davranışını, koruma-onarım ve yapısal güçlendirme uygulamalarında da kullanılacak ve yapı malzemenin gerçek davranışını yorumlayabilen öncül itme-hattı ve eğilmez-kütle dinamiği temelli yöntemlere uygun mekanik modeller üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Burada öğretilen yöntem, yazılım ve beceriler, öğrenciler tarafından seçilen özel durumlara uygulanarak, geniş bir araştırma alanı tanımlanacaktır.
Kodu	<b>ARCH 630</b>
İsmi	<b>İleri Mimari Koruma Araştırmaları</b>
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Mimari koruma alanında uzmanlaşan doktora adayları için tasarlanan ders, ölçüt, değer ve sistemleri ile uluslararası ilkelerle ilişkili olarak, tarih içinde mimari koruma fikrini avramsal ve bağlamsal evrimine odaklanmaktadır. Güncel mimari koruma kuram kitaplarında sunulan historyografya 19. ve erken 20. yüzyıllara ait önemli ve belirleyici metinlere odaklanarak tartışılacak, ayrıca II. Dünya Savaşı sonrasında yayınlanan uluslararası belgeler ve ilkelere dayalı olarak miras koruma alanında geçerli ölçüt ve yöntemlerin evrimi incelenecektir. Öğrencilerin tarih, kuram ve felsefe alanında gelişmişlik ve yazma becerisine sahip olması gerekmektedir.