

Ders İçerikleri – Yüksek Lisans

Kodu	ARCH 501
İsmi	Stüdyo 1
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, mimarinin biçim odaklı üretiminin disiplinler arası ilişkileri ve günlük yaşamda yarattığı çelişkiler üzerinden, mekanın yeniden üretimine odaklanmaktadır. Stüdyo, kimlik, toplum ve kültürün etkisi, yer ile etkileşimi ve kültürlerarası ilişkilerde mekanın kullanımı ve sürdürülebilirlikleri üzerine çalışmalar içermektedir. Mimarlıkları yorumlama, eleştirme ve yeniden üretme üzerine alternatif yöntemler geliştirilmek amaçlanmaktadır.

Kodu	ARCH 502
İsmi	Stüdyo 2
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 501
İçerik	Stüdyo, yapılı çevrenin eleştirisi ve disiplinler-arası bir bakışla mekansal dönüşümünün olasılıkları üzerine ileri tasarım araştırmaları ve deneylerinden oluşmaktadır. Stüdyo, yapılı bir çevre üretimi olarak kente odaklanmakta ve küresel bir bakışla, yeni mekansal üretimlerin olasılıklarını sorgulamaktadır.

Kodu	ARCH 505
İsmi	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 101
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünleşik ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir giriş niteliğindedir. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında, öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	ARCH 506
İsmi	Çağdaş Dünyayı Anlamak
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4

AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlık bilgi alanının disiplinlerarası etkileşim ve iletişim içerisinde olduğu disiplinler üzerinden, çağdaş dünyanın toplum yapısı, bilgi üretim yaklaşımları, sosyal politikalarını anlamak ve yaklaşımlar geliştirmek üzerine odaklan okuma ve tartışmaları içermektedir. Çağdaş dünyaya ait tartışma, düşünce ve ortamı toplum ve yaşam alışkanlıkları üzerinden anlamayı ve çok disiplinli bir bakışla mimarın rolü ve mimarları sorgulayarak yenilikçi mimari araştırma ve üretimler geliştirmeye odaklanmaktadır. Bununla birlikte ders, mimarının toplum ve mekanı değiştirme/dönüştürme yetisi üzerinden güncel ve olası sorunlara cevap verebilecek yeni bakışlar üretmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 500
İsmi	Seminer
Haftalık Saati	2 (0 + 2)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Seminer dersi, tez çalışmasına ilişkin gerekli kavramsal ve/veya programsal çerçevenin oluşturulmasına yönelik araştırma sunumlarından oluşmuştur. Çalışmalar, anabilim dalı öğretim üyelerinin araştırma alanlarına yönelik olarak sunulan ve katılımın zorunlu olduğu bir seminerler dizisi olarak düzenlenmiştir.

Kodu	ARCH 597
İsmi	Uzmanlık Alan Dersi
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Tez danışmanı ile yürütülen araştırma, kavramsal ve kuramsal analiz, metin kritiği gibi etkinlikleri kapsamaktadır.

Kodu	ARCH 599
İsmi	Tez
Haftalık Saati	0 (0 + 0)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 500
İçerik	Tez çalışmasına yönelik ileri düzeyde ve kapsamlı nitel/nicel araştırma etkinliklerini kapsamaktadır.

Tasarım Odaklı Tez Çalışması

Kodu	ARCH 503
İsmi	İleri Stüdyo
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, öğrencilere mimarlıkta ilgili farklı konularda eleştirel olarak düşünme ve üretme olanağı veren yüksek düzey bir tasarım stüdyosu olarak düzenlenmiştir.

Kodu	ARCH 504
İsmi	Stüdyo Raporu / Tez
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, araştırma amaçlı bir tasarım yaklaşımının değerlendirilmesi olarak, yerel ya da küresel bağlamda bir tasarım sorununa yenilikçi ve disiplinlerarası bir yaklaşım geliştirmeye odaklanmaktadır.

Seçmeli Dersler

Kodu	ARCH 511
İsmi	Yerin Metaforları
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yerin üretimi ve mekansal çelişkilerini anlamaya odaklanmaktadır. Yerin yaşayan bir canlı olduğu bakışıyla, üzerindeki mevcut ve yitmiş kimlikleri ve değerleri araştırma ve keşfetmeyi hedeflemekte; ve bunları sanatsal ve mimari bir bakışla yorumlamayı amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 512
İsmi	Kurgusal Mekan
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7

Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Kurgu Mekan dersi, sadece kurgulanmış, gerçekte var olmayan mekanları tartışmayı amaçlamaktadır. Bunların arasında edebiyat, sanatsal kurulumlar, müze iç mekanları ve rekonstrüksiyonlar ile sinemadan örnekler yer almaktadır. Dersin odak noktasını oluşturan ütopya ve distopya, her dönem farklı bir alt-başlık altında ele alınacak ve böylece farklı dönemlere ait sanatsal çalışmalar ve bunlarla ilişkilendirilebilecek gerçek mimari mekanlardan yararlanarak gelecek hayatımıza ilişkin görüşümüzü tanımlayacaktır.

Kodu	ARCH 513
İsmi	(Re)Mapping the City
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Temsiliyet, geniş formlar aracılığı ile üretmek, devam etmek ama aynı zamanda kentsel varoluşun genel kavramlarına meydan okumak için güçlü bir kültürel iş olarak tanımlanabilir. Edebiyat, film, mimarlık, turist rehberi, fotoğraf, kent planlarının hepsi kentin seçili temsiliyetleridir ve kentsel yaşamın deneyimini aktaran metafor ve anlatılar olarak karşımıza çıkarlar. Bu kapsamda ders, gündelik hayata odaklanarak metropolitan kentlerdeki kentsel mekanın temsiliyetlerinin kültürel işlerini değerlendirmektedir. Güncel akademik araştırmalar bağlamındaki savları ve tartışmaları keşfederek, ders yapılı çevre disiplinlerinin kuramları aracılığı ile ders metropolitan kentlerdeki kentsel ve kültürel gelişmeleri ele almaktadır.

Kodu	ARCH 521
İsmi	Kinetik Mimarlık, Biçimler ve Mekanlar
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, kinematik - eğilmez kütleler arasında hareket aktarımı – üzerine odaklanmakta ve mekânsal tasarım gereksinimlerinin yorumu olarak yerleşmiş mekanik bilgisini yavaş yavaş derinleştirmektedir. Öğrenciler, yüzeysel, küresel ve mekânsal bağlantıların kinematik analizinden, katlanmış plan taşıyıcı sistemlerin geometri ve düzenlemesine kadar, kinetik mimari uygulamaların yaratıcı tasarımına katılacaktır.

Kodu	ARCH 522
İsmi	Yapıların Çevresel Performansları
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli

Ön Şart	-
İçerik	Ders, ulusal ve uluslararası standartlar, devlet politikaları ve kurumsal sistem ve yaklaşımları temel alarak, yapıların çevresel performansını anlamayı ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca ders kapsamında yapı yaşam döngüsünün farklı dönemlerine odaklanılarak, güncel yapı pratiğinin detaylı çevresel performans analizi ve eleştirisi yapılmaktadır.

Kodu	ARCH 531
İsmi	Kültür-Karşılaştırmalı Bakışla 19.Yüzyıl Mimarlığı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, 19. Yüzyıl mimarlığı ve kentlerinin dönüşüm süreçlerine, farklı temalar üzerinden sorgulamakta ve döneme odaklanmaktadır.

Kodu	ARCH 541
İsmi	Kent Kuramı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, kentsel teoriyi ve onun giderek birbiriyle bağlantılı ve küreselleşen dünyadaki kentsel deneyimlerimizle olan ilişkisini tartışmayı amaçlamaktadır. Bu ders kapsamında, kentsel teori ile modernite arasındaki ilişkiler ele alınmakta; küresel ekonomide kentlerin bir "aktör" olarak konumu sorgulanmakta; eşitsizliğin mekânsal ifadeleri ve ayrımcılık, gettolaşma, banliyöleşme, soylulaştırma gibi temel fikirler kritik edilmekte; kimlik, yaşam biçimi ve alt kültür kavramları üzerinden farklılığın sosyo-kültürel mekânsal ifadeleri yeniden yorumlanmaktadır.

Kodu	ARCH 542
İsmi	Sürdürülebilir Kentsel Tasarım
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders öğrencilere kentsel tasarım konularında derinleşmiş bilgi vermeyi ve mevcut kentsel tasarım bilgisinin sürdürülebilirlik bağlamında yeniden yorumlanmasının önemini vurgulayarak, sürdürülebilirlik konusunda güncel yaklaşımları tartışmayı ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Ders İçerikleri - Doktora

Kodu	ARCH 601
İsmi	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	11
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünleşik ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Daha önce bir yüksek lisans tezi ile başka araştırma projeleri tamamlamış olan doktora öğrencilerinin dersin sonunda, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında, öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	ARCH 600
İsmi	Seminer
Haftalık Saati	2 (0 + 2)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 505
İçerik	Seminer dersi, tez çalışmasına ilişkin gerekli kavramsal ve/veya programsal çerçevenin oluşturulmasına yönelik araştırma sunumlarından oluşmuştur. Çalışmalar, anabilim dalı öğretim üyelerinin araştırma alanlarına yönelik olarak sunulan ve katılımın zorunlu olduğu bir seminerler dizisi olarak düzenlenmiştir.

Kodu	ARCH 697
İsmi	Uzmanlık Alan Dersi
Haftalık Saati	4 (0 + 4)
Kredisi	0
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 601
İçerik	Tez danışmanı ile yürütülen araştırma, kavramsal ve kuramsal analiz, metin kritiği gibi etkinlikleri kapsamaktadır.

Kodu	ARCH 699
İsmi	Doktora Tezi
Haftalık Saati	0 (0 + 0)
Kredisi	0
AKTS	25
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz/Bahar

Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Tez çalışmasına yönelik ileri düzeyde ve kapsamlı nitel/nicel araştırma etkinliklerini kapsamaktadır.

Bütünleşik Doktora Programı Zorunlu Dersleri

Kodu	ARCH 501
İsmi	Stüdyo 1
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Stüdyo, mimarinin biçim odaklı üretiminin disiplinler arası ilişkileri ve günlük yaşamda yarattığı çelişkiler üzerinden, mekanın yeniden üretimine odaklanmaktadır. Stüdyo, kimlik, toplum ve kültürün etkisi, yer ile etkileşimi ve kültürlerarası ilişkilerde mekanın kullanımı ve sürdürülebilirlikleri üzerine çalışmalar içermektedir. Mimarlıkları yorumlama, eleştirme ve yeniden üretme üzerine alternatif yöntemler geliştirilmek amaçlanmaktadır.

Kodu	ARCH 502
İsmi	Stüdyo 2
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 501
İçerik	Stüdyo, yapılı çevrenin eleştirisi ve disiplinler-arası bir bakışla mekansal dönüşümünün olasılıkları üzerine ileri tasarım araştırmaları ve deneylerinden oluşmaktadır. Stüdyo, yapılı bir çevre üretimi olarak kente odaklanmakta ve küresel bir bakışla, yeni mekansal üretimlerin olasılıklarını sorgulamaktadır.

Kodu	ARCH 505
İsmi	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 101
İçerik	Ders, mimarlıktaki bütünleşik ve disiplinler-arası/-üstü araştırma yöntemlerine bir giriş niteliğindedir. Bunların arasında doğal ve toplum bilimleri ile sanat ve insan bilimlerinde kullanılan nicel, yarı-nicel ve nitel yöntemler yer almaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin, kendi araştırma konu ve alanlarına bağlı olarak tez çalışmalarına ilişkin araştırma yöntemini tasarlamaları ve sunmaları beklenmektedir. Ders kapsamında, öğrencilerin çalışma alanlarına yakın konularda çalışan araştırmacıların seminerlerine de yer verilecektir.

Kodu	ARCH 506
İsmi	Çağdaş Dünyayı Anlamak
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Yüksek Lisans
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimarlık bilgi alanının disiplinlerarası etkileşim ve iletişim içerisinde olduğu disiplinler üzerinden, çağdaş dünyanın toplum yapısı, bilgi üretim yaklaşımları, sosyal politikalarını anlamak ve yaklaşımlar geliştirmek üzerine odaklan okuma ve tartışmaları içermektedir. Çağdaş dünyaya ait tartışma, düşünce ve ortamı toplum ve yaşam alışkanlıkları üzerinden anlamayı ve çok disiplinli bir bakışla mimarın rolü ve mimarları sorgulayarak yenilikçi mimari araştırma ve üretimler geliştirmeye odaklanmaktadır. Bununla birlikte ders, mimarının toplum ve mekanı değiştirme/dönüştürme yetisi üzerinden güncel ve olası sorunlara cevap verebilecek yeni bakışlar üretmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 602
İsmi	Mimarlıkta İleri Araştırmalar
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yapılı çevrenin anlaşılması, detaylandırılması, eleştirisi ve incelenmesine yönelik olarak insan ve toplum bilimleri alanına ait araştırma konu, araç ve yöntemlerine odaklanmaktadır.

Seçmeli Dersler

Kodu	ARCH 610
İsmi	Mimarlıkta Disiplinler-üstü Araştırmalar
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yapılı çevrenin anlaşılması, detaylandırılması, eleştirisi ve incelenmesine yönelik olarak insan ve toplum bilimleri alanına ait araştırma konu, araç ve yöntemlerine odaklanmaktadır.

Kodu	ARCH 611
İsmi	Yeniden Kullanım için Tasarım Stratejileri
Haftalık saati	3 (3 + 0)

Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, terk edilmiş tek yapılar ve/veya sitelerin (yapılı çevrelerin) yeniden kullanımı için tasarım stratejileri geliştirilmesine odaklanmaktadır. Ders ayrıca, mevcut yapı ve sitelerin yeniden kullanımına yönelik olarak, güncel ve gelecek mimari ve ekonomik değerlerine temellenen eleştirel bir yaklaşım oluşturmayı ve mimari nesnelere yönelik gelecekteki kullanımlarına yönelik fikirler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 612
İsmi	Mekanı Kavramak
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mekanın üretimi, kurulumu ve kompozisyonuna ait süreçleri anlamak için fenomenolojik araştırma ve incelemeler içermektedir. Hacim olarak mekanın kendisi, kurgulandığı biçimsel nitelikleri ile arasındaki çelişkiler ve nasıl algılandığı sorgulanacaktır.

Kodu	ARCH 612
İsmi	Konut Araştırmaları
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, 20. yüzyıldan günümüze – sosyal, toplu ve kişisel – barınma ve konut sorunlarını tartışmaya odaklanmıştır. 17. yüzyılda İngiltere’de sanayileşmenin başlangıcına kadar uzanan tarihsel çerçeve, 18.–19. yüzyıllarda tasarlanan kent ve konut alanlarını da ele almaktadır. 20. yüzyıl ise, iki dünya savaşı arası, II. Dünya Savaşı sonrası ve post-modern dönemlerden oluşan üç farklı başlık altında ele alınmakta, ders güncel sorun ve projelerle sona ermektedir. Diğer amaçlar arasında kentsel gelişim, yenileme ve dönüşüm konularını konut ve yerleşim alanlarının ortaya çıkışını temel alan bir çerçevede irdelenmek ve önemli örneklerin sürdürülebilirliğini ve korumasını tartışmak yer almaktadır.

Kodu	ARCH 622
İsmi	Kagir Yapıların Strüktürel Analizi
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-

İçerik	Ders, mimari yapıların statik ve dinamik davranışını, koruma-onarım ve yapısal güçlendirme uygulamalarında da kullanılabilir ve yapı malzemenin gerçek davranışını yorumlayabilen öncül itme-hattı ve eğilmez-kütle dinamiği temelli yöntemlere uygun mekanik modeller üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Burada öğretilen yöntem, yazılım ve beceriler, öğrenciler tarafından seçilen özel durumlara uygulanarak, geniş bir araştırma alanı tanımlanacaktır.
Kodu	ARCH 630
İsmi	İleri Mimari Koruma Araştırmaları
Haftalık saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	7
Seviye/Yıl	Lisansüstü / Doktora
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Mimari koruma alanında uzmanlaşan doktora adayları için tasarlanan ders, ölçüt, değer ve tasarım sistemleri ile uluslararası ilkelerle ilişkili olarak, tarih içinde mimari koruma fikrini avramsal ve bağlamsal evrimine odaklanmaktadır. Güncel mimari koruma kuram ve uygulamalarında sunulan historyografya 19. ve erken 20. yüzyıllara ait önemli ve belirleyici örneklerin incelenmesiyle odaklanarak tartışılacak, ayrıca II. Dünya Savaşı sonrasında yayınlanan uluslararası belgeler ve ilkelere dayalı olarak mirası koruma alanında geçerli ölçüt ve yöntemlerin evrimi incelenecektir. Öğrencilerin tarih, kuram ve felsefe alanında gelişmiş yazma ve yazma becerisine sahip olması gerekmektedir.